

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Grammatik med bredd

Westerlund, Anders

Published in:

Arena : medlemsblad för Svenska modersmåsläraryrarföreningen i Finland r.f

Published: 01/01/2018

[Link to publication](#)

Please cite the original version:

Westerlund, A. (2018). Grammatik med bredd. *Arena : medlemsblad för Svenska modersmåsläraryrarföreningen i Finland r.f*, (1), 19–19. <http://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2020100883304>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Grammatik med bredd

Jessica Eriksson, Camilla Grönvall Fransson & Annelie K. Johansson: *Kreativ grammatikundervisning*. Från förskoleklass till åk 6. Andra upplagan. Columbus förlag 2017. 248 sidor.

Kreativ grammatikundervisning är en reviderad andra upplaga av *Grammatik i teori och lärande praktik* från 2013 (rec. i Arena nr 1, 2014). Det är samma författartrio som står bakom båda böckerna, Jessica Eriksson, Camilla Grönvall Fransson och Annelie K. Johansson.

Medan den första upplagan fokuserade på de allra första skolåren riktar den uppdaterade versionen in sig på undervisning upp till årskurs sex.

En annan tyngdpunktsförsökutning är att den nya upplagan har en tydligare flerspråkhetsdimension. Grammatikundervisningen är definitivt en nisch där ett första- och andraspråksperspektiv skiljer sig från varandra, men där kontrastiva grepp verkligen berikar.

Boken består av en lättillgänglig, populärvetenskaplig översikt över ett antal språkvetenskapliga delområden som alla hör till svenska kännetecknande, kompletterade med diskussion om och exempel på didaktiska tillämpningar.

Författarna förespråkar en bred grammatiksyn, vilket motiverar kapitel om skriftspråkhistoria, fonetik, fonologisk medvetenhet, grafem, ortografi, lexikon och morfologi. Ordklasser och satsdelar behandlas givetvis också, men domineras på intet vis.

Nackdelen med helhetsgreppet är att det inte heller i denna upplaga finns möjlighet till nödvändig fördjupning. Men med tanke på målgruppen, lärarstuderande och lärare i årskurserna F–6, kan boken fungera som en behändig handbok som öppnar upp det språkvetenskapliga fältet.

Många avsnitt är skrivna så att de även lämpar sig som faktexter för gymnasiestuderande.

"Att undervisa i grammatik är att ha den stora förmånen och glädjen att ge andra möjlighet att utveckla sitt språk", skriver författarna. De argumenterar för ett funktionellt perspektiv där grammatikundervisningen kopplas till elevernas eget språkbruk i tal och skrift.

ANDERS WESTERLUND